

Изобразительное искусство – аннотация к рабочим программам по ИЗО (5-8 классы)

Рабочие программы по изобразительному искусству в МАОУ Сорокинской СОШ №3 на 2021-2022 учебный год составлены на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897, в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 №1577;
- Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ Сорокинская СОШ №3, 2018 г.,

а также авторских программ:

- Авторская программа общественных учреждений под руководством М. Неменского, Изобразительное искусство 5-8 кл.: прогр. /Сост. Б.М. Неменский, Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских. - М.: Просвещение, 2017.

Учебный компонент:

А.С. Питерских, Г.Е. Гуров. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство 5 класс. / Под ред. Неменского Б.М. – М.: Просвещение, 2017

А.С. Питерских, Г.Е. Гуров. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство 6 класс. / Под ред. Неменского Б.М. – М.: Просвещение, 2017

А.С. Питерских, Г.Е. Гуров. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека 7 класс. / Под ред. Неменского Б.М. – М.: Просвещение, 2017.

А.С. Питерских. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре кино и на телевидении 8 класс. / Под ред. Неменского Б.М. – М.: Просвещение, 2017

Учебный план (количество часов)

5,6,7, 8 классы -1 часа в неделю, 34 ч. в год.

Целями и задачами реализации рабочей программы являются:

Основные цели и задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Содержание:

5 класс

«Древние корни народного искусства» - 8 часов. «Связь времен в народном искусстве» - 8 часов. «Декор – человек, общество, время» -11 часов. «Декоративное искусство в современном мире» - 7 часов.

6 класс

«Виды изобразительного искусства и основы образного языка» -8 часов. «Мир наших вещей. Натюрморт» -8 часов. «Вглядываясь в человека. Портрет» - 10 часов. «Человек и пространство в изобразительном искусстве» - 8 часов.

7 класс

Архитектура и дизайн – конструктивные искусства. Искусство полиграфии – 5 часов. В мире вещей и зданий Художественный язык конструктивных искусств - 6 часов. Город и человек - 4 часа. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование – 4 часа. Виды изобразительного искусства и основы образного языка – 5 часов. Вечные темы и великие исторические события – 10 часов.

8 класс

Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах – 8 часов. Эстафета искусств: от рисунка к фотографии Эволюция изобразительных искусств и технологий -4 часов. Фильм — творец и зритель что мы знаем об искусстве кино? – 4 часа. Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель – 3 часа. Изобразительное искусство и архитектура России XI-XVIII вв. 9 часов. Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв. 3 часа. Взаимосвязь истории и искусства в истории человечества – 3 часа.